

Первый Куплет: Рем Дигга

Я открываю глаза и проверяю пульс, гоняет мускул.
Календарь роняет листы словно неряха мусор.
Нагара нет вкуса, я чую как-будто мне лет 5 а не 100,
Гляньте прошло, побило старый мой кузов.

Устали верить в Иисуса и стали верить в Иисуса.
К самому краю подошла вечерняя туса. Медленно
Сдулся и повис шар. Крепись, брат. Держись там,
Где лишь два слова: "Свобода!" и "Она".

Медленно тикает стрелка, копирует эхо.
Краса Неля - за Гелик так же программирует сердце.
А ветер поёт об одном - о былом, и нам пускает салют.
Кент смотрит в потолок и курит, и кидает. Свалю я, нах*р.

Кружит крону и день толкает плечом.
Несётся голову он сломя. Искрит, сгорает свечой.
Ты знаешь, в этом весь наш мир. Судьба, сука, без лица.
То для сумм больших пресса, то на руки два кольца, - и думай.

Припев:

Стоит моя провинция. Застыло время будто среди дня.
Грустит моя провинция, и захватила эта грусть меня.

Горит земля или бела она - молчит и забывает имена.
Горят и потухают имена. А мы верим и ждём, -
Ждём, верим. до конца.

Второй Куплет: Рем Дигга

Я подниму воротник, птицу я увижу в небе, улыбнусь,
Подожди меня! Ты где была? - Птичка, родная.
Видела, что ты летая? Знаешь ли цену свободы.
Знаешь, как в жизни бывает?

Урока лёгкая рука рубит всё с плеча.

Пацанва молодуху губит с пьяну, с горяча.

Как сам, брат? Где пропал, и кого с наших встречал?

Знаю, дела, дела, как у меня дела?

Ветер завывает, в соснах разжигает печаль,

Со смеху плакали, веселились и пылала коса.

Я точно знаю, о чём все эти деревья молчат,

Об этих днях, что горят, как угли и не ходят назад.

Призраки дней, сына.

Вижу часто призраки дней, сына.

Пустые в дыме тела их близко ко мне сильно.

Смотрят сквозь меня, куда-то в сторону заката,

Я им жму лапу на прощание, и так же тут жду брата.

Припев:

Стоит моя провинция. Застыло время будто среди дня.

Грустит моя провинция, и захватила эта грусть меня.

Горит земля или бела она - молчит и забывает имена.

Горят и потухают имена. Горят и потухают.

Аутро:

Есть один секрет.

Ты его запомни и никому не говори.

"Не верь. Не бойся и не проси."

Складываешь два пальца, и перед началом каждого дела

Сходу вспоминаешь эти три правила:

"Не верь. Не бойся и не проси."