

## T1One & Зомб - Ты пачкала мою щёку помадой

---

Припев:

Ты пачкала мою щеку помадой,  
сука, хватит говорю, - "Не надо!!!"

Ни к чему все эти взгляды,  
Ведь ты давно уже не та.  
Знаешь, время не вернуть обратно,  
сука, неужели не понятно!?  
Я для тебя навсегда останусь,  
Лишь голосом поверх бита.

Ноты минора смоеет дождями,  
О чем ты, при чем тут - останемся друзьями?  
Ты во мне видела одни изъяны,  
Я умолять остаться не стану.  
Я налью коньяка зашторю штору,  
Прости, нам больше не о чем спорить.  
Тебя уже несет куда-то скорый,  
Но я не пес и след, не посмотрю с тоскою.  
Иди к чертям ко всем - мне говорили -  
Брат, ты че совсем ослеп?  
Но я не верил языкам, только уходил в себя,  
И под утро перегар  
Не разговаривай со мной, не говори ни слова,  
Вновь короткие гудки в трубке телефонной.

И мне плевать, как твои дела,  
Ведь для меня ты умерла.

Припев:

Ты пачкала мою щеку помадой,  
сука, хватит говорю, - "Не надо!!"  
Ни к чему все эти взгляды,  
Ведь ты давно уже не та.  
Знаешь, время не вернуть обратно,  
сука, неужели не понятно!?  
Я для тебя навсегда останусь,  
Лишь голосом поверх бита.

Второй Куплет:

Я буду забывать тебя на фото глядя,  
Я буду рисовать тебя на белой бумаге,  
Я буду набирать тебя и сразу сброшу,  
Я буду целовать тебя - во сне и можно.  
Ты вся такая нежная, неизбежная,  
Безмятежная, в платье бежевом.  
Прошу, - "Не режь меня!",  
Не рви одежду, а будь и как прежде вежливой.  
Отношения сломать легко, как веточку Сакуры,  
Ты помнила всегда - в чай 3 ложечки сахара.  
Футболка и джинсы отглажены,  
Хотя не обещал жениться и колец не дарил с алмазами.

Любовь - это не беготня по ЗАГС'ам,  
Любовь - это, когда ты встал с утра,  
Любимый приготовил завтрак,  
И видимо T1One'a кулинарное искусство -  
Тебе пришлось не по вкусу ...

Припев:

Ты пачкала мою щеку помадой,  
сука, хватит говорю, - "Не надо!!"  
Ни к чему все эти взгляды,  
Ведь ты давно уже не та.  
Знаешь, время не вернуть обратно,  
сука, неужели не понятно!?  
Я для тебя навсегда останусь,  
Лишь голосом поверх бита.